



Barabás Miklós 1854-ben festette a portrét Laborfalvi Rózáról.



Jókai Mór közel négy évtizedig volt férje a színésznőnek.

Jókai Mór és Laborfalvi Róza szerelme: a magyar színpadon jeles alakja, Laborfalvi Róza Győrben is színpadra lépett, Jókai feleségeként maradt meg a köztudatban. Életükben a nagy pillanat 1848. március 15-én, a Bánk bán diszeloádásán érkezett el, amikor Laborfalvi Róza a nála nyolc évvel fiatalabb író felöltözése kokárdát tűzött. Ez a pillanat heves szerelmük kezdetét jelentette, ami majdnem 40 évig tartó házasságuk gyűjtőszóikrája volt. A nagy vihart kavart kapcsolat miatt Jókai anyja kitagadta és Petőfi sem állt vele többé szóba. De nem ő volt az egyetlen Róza Jókai életében! Sőt, újabb botrányt kavart a 75 éves özvegy író házassága a nála jóval fiatalabb Nagy Bella színésznővel.



Mosolygó Vénusz a hullámokból

A Radó-szigeten állították fel 1985-ben Eskulits Tamás Mosolygó Vénusz szobrát. Vénusz, a szépség és szerelem istennője népszerű volt az ókori és újkori szobrászok és festők körében. Gyakran ábrázolják születését, amint éppen kiemelkedik a hullámokból, megrázza nedves haját és partra üszik egy kagylóhéjra. Vulcanus vette nőül, de sok szerelmi kalandban is része volt. A leghíresebb Marshoz, a háború istenéhez fűződik, de szerelmes lett a gyönyörű fiatal vadászba, Adonisba is. Adonisz végzetét egy dühödött vadkantól elszervezett sérülés okozta. Mikor Vénusz a haldoklóhoz rohant, megígérte, hogy az emberek örökké emlékezni fognak rá és szellőrszát fakasztott azon a helyen, ahová Adonisz vére hullott. FOTÓ: CSOBAY DÁNIEL

CSOBAYNÉ PINTÉR ÉVA: BELESZERTEK A TÉMÁBA ÉS SZENVEDÉLYESEN GYŰJTÖM HOZZÁ AZ ANYAGOT

Szerelmekről mesél a város

A szerelem szenvedély, megszállottság, mely nélkül nem lehet élni – valjha sokunkkal együtt Csobayné Pintér Éva, aki éppen a szerelmeseknek szervezi legújabb tematikus városnéző sétáját a szerelmesek napján Győrben.

HELYTÖRTÉNET
WERNER KRISZTINA

– Mi tagadás, a szerelem szó értelmezésébe belefért az is, hogy egy olyan tevékenység, amelyet szenvedélyesen üzünk, illetve egy erős, szeretetteljes vonzódás valamihez. Ebben az értelemben én is „sétáink szerelmese” vagyok – kezdjük a beszélgetést a szívet dobogató ötletéről, hogy hétről hétre meginvitalja a győri polgárokat egy-egy sétára. – Nemcsak a sétákon fut át ez az érzés rajtam, hanem már akkor is, amikor egy-egy új sétátémát gondolok és amikor megszületik a program elnevezése. Szabályosan beleszeretek a témába és szenvedélyesen gyűjtöm hozzá az anyagot.

Ami a témaköröket illeti, Csobayné Pintér Éva első nagy szerelme az Angyalséta volt, aminek az adventi időszak adta meg a különleges hangula-

tát. A séták között volt már Fejezetek a győri színpad történetéből, Litera-Túra, Keresd a nőt Győrben!, Győr gyerekszemmel, Győri utcatörténelem, Győr, a fesztivárváros. A nyár nagy kedvence volt a Győr 7 csodája by night, a Kattin-Túra, amit fotós fiával, Csobay Dániellel vezettek közösen.

– **Több mint egy év telt el az első Angyalséta óta. Milyen tapasztalatokat szerezett?**
– Beigazolódott, hogy az emberek alapvetően érdeklődőek, nyitottak, kíváncsiak, de meg kell találni az utat a szívűkhöz minden egyes sétán. Nem elég az információ átadása az idegenvezetői munka során, hanem fel kell keltenünk az érdeklődést és nagyon sok eszközt alkalmazva fenn is kell tartani ahhoz, hogy akár két óránál hosszabb programok is élvezetesebb legyenek.

– **Büszkék városokra a győriek?**
– Nagyon sok pozitív élményben volt részem az elmúlt évben, nagyon sok visszajelzést kaptam ismerős és korábban ismeretlen emberektől. Sok győri ember lett büszkébb városunk értekeire közös sétáink után. Olyan értékekre sikerült ráirányítani vendégeink figyelmét, amik nem köztudot-

tak. Lassan ráébredünk, hogy nem kell messze utazni ahhoz, hogy élményeket szerezzünk, csak más nézőpontot választani, hogy egy új kép táruljon elénk.

– **Hogyan tudja úgy összeállítani a sétákat, hogy mindig találjon érdekes megmutatni valót a belvárosban?**

– Ehhez több dolog is szükséges. Ismerni kell a város látványait, értékeit. Sokat olvasok, figyelem az aktuális eseményeket, évfordulókat és akkor kell még egy jó ötlet, egy új téma. Vajon mi érdekelné az embereket? Miről meséljünk? Ezután a témához rendeltem látványokat, majd kialakítottam egy ideális útvonalat, miközben kiválogattam azokat a helyszíneket, amelyek a végleges program részei lesznek, amik belefértnek a kb. 2 órás sétába. Rendszerint több van a témában, mint amennyi egy sétán még élvezhetően elmesélhető és bemutatható...

– **A kutatómunka során talál meglepő információkat?**

– Ezt inkább úgy mondanám, hogy számos érdekesség, történelmi, életrajzi összefüggésre bukkantam és ezekről igyekszem mesélni a sétákon is. Ezek a történetek adják meg a séták savát-borsát.



Kisfaludy Károly szobra: Eredetileg itt, az egykori Sétatéri-szigeten, a mai Arany Szarvas fogadó helyén, az egykori színházszemben állították fel Kisfaludy Károly szobrát. Kisfaludy Károly életének alakulását jelentősen befolyásolta egy vagyontalan, elszegényedett özvegyasszony lánya, Heppler Katalin iránt érzett vonzalma. Jól alakuló katonai karrierjének vetett véget ez a szerelem. Feleségül kérte a lányt, aki őt kiköszarozta. Kisfaludyt apja kitagadta, mivel a lány kedvéért dacból lemondott huszártisztis rangjáról és 1811. augusztus 15-én kilépett a katonai szolgálatból. Fura firtosa az életnek, hogy Kisfaludy sírját első nagy szerelme és kalandos életének elindítója is virágai borította el 1830-ban bekövetkezett halála után. FOTÓ: CSOBAY DÁNIEL



Petőfi Sándor és Prielle Kornélia is megfordult Győrben: szerelmi történetük ugyan nem Győrhez kapcsolódik, de kevéssé ismert tény, hogy szerelmük viharos fellángolása ellenére 1847-ben, a nagy fellángolást követő évben mindketten mással kötnek házasságot. Ki is volt Prielle Kornélia? Az a színésznő, aki 20 éves korában a nagy Ő volt Petőfi számára, de később a kis Blaha Lujzikával egy társulatban is fellépett Győrben. Gyors házasságkötésükhöz csak az akkor szükséges szülői beleegyezés hiányzott, így kútba esett az egybekeles. FOTÓ: CSOBAY DÁNIEL

A legromantikussabb : a Radó-sziget

A Radó-sziget az egyik legromantikussabb találkahelye Győrnek. A győri vár egykori védművén kialakított mesterséges sziget 1821-ben készült térképen látható először, akkor bécsi mintára Augartennek nevezték. A XIX. század végén parkosított terület kedvelt séta- és pihenőhelyé vált az évek során és később a Sétatéri-sziget viselte. A győri polgárok szórakozásának, szerelmi kapcsolatok szövődésének lehetett tanúja a város 1798–1930-ig itt álló kőszínháza, a zenepavilon, az egykori Kioszk-épület és a XIX. századi – ma már műemléki – csónakház.



Csobayné Pintér Éva

Idegenvezetőként nagy a felelősségünk, hiszen a városba érkező látogatók a szolgáltatókkal kialakított első benyomások alapján – így a mi munkánkon keresztül is – véleményüket alkotnak városunkról.

Csobayné Pintér Éva